

Особенности музыкального воспитания детей с проблемами в речи.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании детей.

Цель: коррекция речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей.

Задачи:

- 1) развивать слуховое внимание, слуховую память и восприятие музыкальных звуков;
- 2) совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику, развивающую подвижность артикуляционного аппарата;
- 3) закреплять и автоматизировать произношение поставленных логопедом звуков;
- 4) способствовать расширению и активизации словаря;
- 5) формировать связную речь детей;
- 6) способствовать формированию правильного речевого дыхания;
- 7) развивать интонационную выразительность речи;
- 8) формировать умение координировать речь с движением.

Виды музыкальной деятельности.

Восприятие, исполнительство, пение, музыкальные движения, логоритмика, игра на музыкальных инструментах, музыкальные игры.

Рассмотрим эти виды деятельности подробнее:

1. Восприятие

Слушание позволяет развивать у детей слуховое внимание, звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия.

2. Исполнительство

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей. Полезно ежедневно проводить с воспитанниками дыхательные игры и упражнения: дуть на шарики, разноцветные картонные фигурки, играть на детских музыкальных духовых инструментах.

3. Пение

Способствует развитию речи, расширению словаря, помогает исправлению ряда речевых недостатков. С пением улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют подобранные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами. Дети, которые поют группой или индивидуально, быстрее запоминают текст, точнее передают настроение произведения, легче воспринимают на слух информацию. Это потом очень хорошо видно при обучении чтению и письму в школе.

4. Музыкально-ритмические движения, синхронизированные с речью.

В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ТНР, что также активно влияет на развитие речевых процессов. Развивают речь, пространственное мышление, внимание, воображение, быстроту реакции, эмоциональную выразительность.

5. Логоритмика

Направлена на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей. У одного ребенка речь нечеткая смазанная, не успевает продумать предложение, которое хочет сказать, согласовать и правильно расставить слова. Другой, тянет предложения, речь нечеткая, много пауз. Таким детям необходимо помочь сначала отладить собственный организм, настроить правильный ритм собственного тела.

6. Игра на музыкальных инструментах

Установлена прямая взаимосвязь между развитием речи и мелкой моторикой. В процессе обучения ребёнок учится совершать правой и левой рукой разные движения в разном темпе, руки приобретают подвижность, устраняется

мышечный зажим, активизируются пальцы. Тренируя руки, мы готовим почву для совершенствования речи.

7. Музыкальные игры

Активизируют слуховое восприятие, формируют знания о средствах музыкальной выразительности, способствуют развитию связной речи. Способствуют проявлению творчества, концентрации внимания и слуха, развивают память, чувство ритма, общую моторику ребенка. Совершенствуют певческие навыки, артистические способности, расширяют представления об окружающем мире.

Например, «Что звучало?», «Повтори мелодию», «Сыграй ритм».

Музыкальное развитие в дошкольный период оказывает ни с чем не сравнимое воздействие на развитие речи ребёнка; обогащает его внутренний мир; формирует вкус; расширяет кругозор.