**Пальчиковый театр как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста.**

Из опыта работы воспитателя
2 младшей группы МБДОУ №3
Е.А. Горбачевой

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя.

Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Очень важно, играя, обращаться к ребенку, включая его в игру.

Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Цель, которую ставлю, занимаясь с детьми – сделать жизнь наших воспитанников интересной, содержательной, наполненной радостью творчества. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная игра универсальна – ее можно использовать в совместной деятельности с детьми, в любых режимных моментах и на занятиях.

На наших занятиях театрализованная игра используется как игровой прием формы обучения детей. В занятия вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры. В руках взрослых кукла – помощник в решении многих педагогических задач. С помощью куклы можно создать игровую мотивацию продуктивной деятельности детей, давать от лица куклы адекватную оценку продукта деятельности ребенка без риска вызвать обиду или сопротивление.

Пальчиковый театр мы используем :

- разучивая потешек;
- для знакомства и изучение счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо);
- для знакомства с героями и сюжетом сказки;

- для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом»;
- разыгрывание сказок: "Репка", "Термок", "Колобок", "Курочка ряба" и многими другими.
- придумай свою сказку;
- угадай героя;
- "Кто как говорит"(звукоподражание);
- "Мир эмоций"(грусть, радость, гнев, удивление");
- "Назови какого цвета герой"(колобок -желтый, лиса-оранжевая, Мышка -серая).

Пальчиковый театр и игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть**,** тем лучше ребенок говорит.

Уникальность пальчикового театра состоит в том, что это авторские творения ручной работы. Пальчиковые куклы сделаны с душой и несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

Предлагаю вашему вниманию презентацию пальчикового театра, изготовленного совместно с родителями и применяемого мною в работе.