## Игры с карандашом.

(звучит песня Г.Гладкова на слова В.Приходько «Коробка с карандашами»)

«Вот она перед вами, коробка с карандашами. В нее совершенно свободно вмещается что угодно» Несомненно, все помнят эту незатейливую песенку и мультфильм.

Мир детской фантазии безграничен. Карандаши – незаменимые помощники на занятиях с детьми. Конечно, и педагоги и узкие специалисты используют в своей деятельности карандаши. Но можно научиться реализовывать с их помощью различные цели и задачи. В том числе использовать их в коррекционной работе при задержке психического развития, при различных речевых нарушениях, синдроме дефицита внимания и гиперактивности и других расстройствах познавательной, эмоционально-волевой и поведенческих сфер.

Предлагаемые игры и упражнения достаточно просты и не требуют специального оборудования. Их можно модифицировать, усовершенствовать, менять содержание в зависимости от поставленных целей. Нужно только проявить желание и фантазию.

## Игры на развитие дыхания.

Цель: работа над силой выдоха, плавностью дыхания, формирование концентрации внимания, развитие ритмической основы произвольной регуляции психической деятельности.

*«Султанчик»*

На карандаши надеты разноцветные султанчики (из жатки). Дети дуют на них, используя универсальное четырехфазное дыхание «вдох – задержка – выдох - задержка». Вначале на каждую фазу приходится 3-4 сек., затем 6-7 сек. Важно при этом контролировать диафрагму, межреберные мышцы и грудину.

*«Футбол»*

Из двух карандашей строим на столе ворота (можно регулировать ширину входа в ворота). Ребенок задувает в ворота соперника мяч из ваты.

*«Ветер»*

Ребятам предлагается покружить снежинку, листик, бабочку, цветочек (в зависимости от времени года).

## Игры на развитие самоконтроля и произвольности.

Цель: развитие различных свойств внимания, произвольности действий, координации и ориентировки в пространстве.

*«Зеваки»*

Взрослый оговаривает какой цвет какому движению будет соответствовать. «Красный –бег», «зеленый – ходьба», «желтый – подскоки». Затем взрослый показывает карандаш определенного цвета, а дети выполняют конкретные движения.

*«Передай»*

Дети стоят в кругу, держа в руках карандаши. По сигналу взрослого (слово, хлопок, звук бубна) передают по часовой стрелке карандаш, причем одной рукой ребенок берет карандаш у соседа слева, а другой одновременно передает свой карандаш соседу справа. Когда взрослый делает два хлопка, движение начинается против часовой стрелки.

Затем передача осуществляется в речевом сопровождении «Дружно мы с тобой играем: карандашики кидаем. 1-2-3-4-5, повторяем все опять»

*«Внимательные глазки»*

Взрослый рисует на бумаге или в воздухе геометрическую фигуру. Ребенок повторяет (сначала ведущей рукой, затем другой, а потом двумя).

Можно давать словесную инструкцию (задание), а ребенок выполняет.

## Игры на развитие фонематических процессов.

Цель: развитие фонематического слуха, чувства ритма. Формирование умения делать звуко - буквенный анализ.

*«Постучи, как я»*

Дети копируют ритм, стуча карандашами по столу одной или двумя руками, с открытыми или закрытыми глазами.

*«Шифровальщики»*

Дети слушают с закрытыми глазами. Они должны нарисовать столько вертикальных палочек, сколько отстучал взрослый (нарисовать ритмический рисунок).

*«Гусеница»*

Нарисована гусеница. Взрослый произносит звуки (слова). Ребенок разукрашивает нужным цветом элемент гусеницы (зеленый –мягк. согл., красный -гласный, синий -тв. согл.). Ребята старшего дошкольного возраста изображают гусеничку самостоятельно (можно с помощью трафарета).

*«Радуга»*

Нарисованы квадратики. В зависимости от того на какой звук начинается слово (заканчивается), разукрашивается. Н-р: жираф (желтый),земляника (зеленый),крокодил (коричневый),фазан (фиолетовый) и т.д.

## Игры на преодоление патологических синкенизий

Цель: разделение движений, достижение их автономности, независимости друг от друга.

«Поймай язычок»

-Ребенок следит глазами и сопровождает аналогичными движениями в воздухе за тем, что изображает карандашом взрослый. При этом оговариваем, что он должен крепко закрыть ворота – «зубики» и не выпускать из домика свой язычок.

-Ребенок продолжает следить и выполнять движения, но при этом двигает язычком влево-вправо, вверх-вниз,вперед-назад.

-Ребенок следит и выполняет, но при этом держит в зубах шпатель.

## Игры и упражнения на развитие и коррекцию тактильных и кинестетических процессов.

Цель: развитие тактильных ощущений, формирование пространственных представлений, умение слышать и выполнять словесные инструкции, развитие произвольности.

*«Дорисуй»*

Ваша задача превратить геометрическую фигуру в предмет из жизни. Даю Вам минуту. (Н-р треугольник в шляпу, квадрат в домик). Можно усложнить

ситуацию, дав пять одинаковых фигур и оговорить, что при этом предметы не должны повторяться.

*«Коврик»*

Дети по словесной инструкции в разлинованном листе цветными карандашами геометрические фигуры, создавая изображение коврика или скатерти.

*«Расколдуй»*

Дается зашумленная картинка и взрослый дает задание, кого расколдовать. Или ребенку нужно самому найти, кого заколдовал злой волшебник.

*«Ты попробуй отгадать, что я буду рисовать»*

Взрослый изображает на какой-либо части тела ребенка геометрическую фигуру, а ребенок отгадывает.