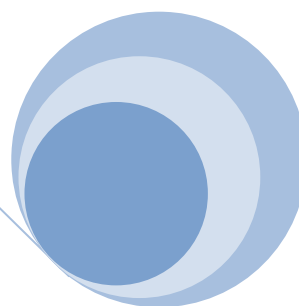
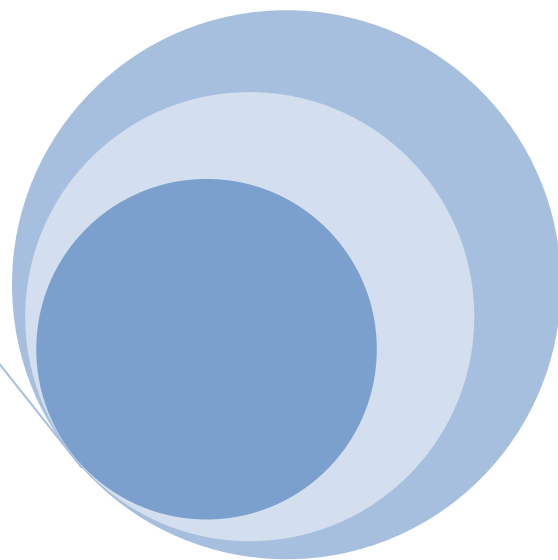


Муниципальное бюджетное дошкольное
Образовательное учреждение детский
сад №3 муниципального образования
Тимашевский район

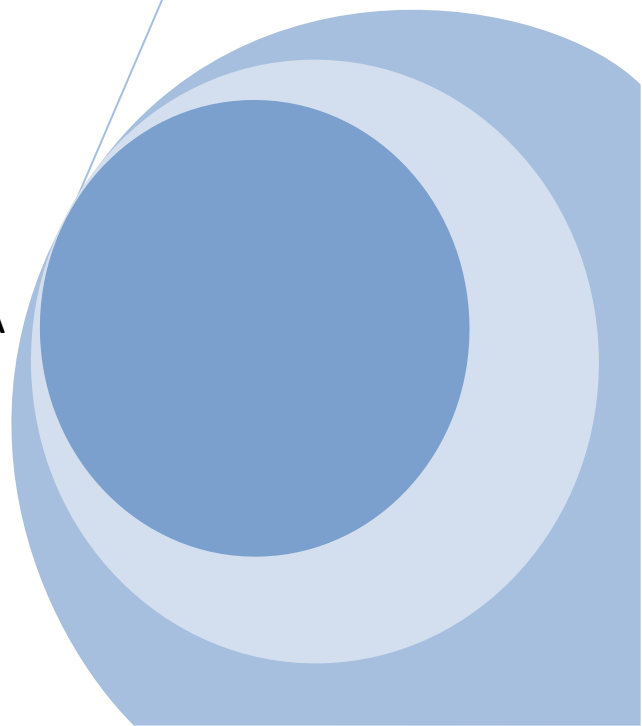


КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

ПОДГОТОВИЛА МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МИГУЛИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

2017г



Во времена наших предков роль музыки была огромна. Музыкальному воспитанию придавалось общегуманитарное значение, за ним признавалась одна из ведущих ролей в нравственном и интеллектуальном совершенствовании личности. С одной стороны, это может быть связано с особенностями средств музыкальной выразительности, их влиянием на психику, с другой – со способностью музыки моделировать сложнейшие процессы духовного мира человека на уровне сознания и подсознания.

Музыкальное воспитание развивает воображение, фантазию, концентрацию внимания. Существует специфическое музыкальное воображение. Развитие всех этих психических функций / в совокупности с эмоциональной сферой и интеллектом/ активизирует творческий потенциал личности.

Не сомневаюсь, что каждый из вас, дорогие мамы и папы, хочет воспитать своего ребёнка духовно богатым, эстетически образованным, позитивно настроенным на окружающий его мир. И я, как педагог, с вами абсолютно солидарна. Это моя главная профессиональная и педагогическая задача! Я ищу ответ на важный вопрос: как привить ребятам чувство возвышенного отношения к музыке, как научить отличать настоящее искусство от грубой подделки. Где та «золотая середина», которая поможет устоять в мире музыки?

Казалось бы, к нам в детский сад приходят 2-3 летние малыши, с которыми можно начинать работать, как говорится «с чистого листа». Но они уже успели нахвататься этой пресловутой «попсы» и, не научившись еще как следует говорить, уже выпевают разные «муси-пуси». А сколько раз на мои просьбы спеть любимую песню, они исполняют хиты Верки Сердючки, Глюкозы или Кати Лель!

Проблема репертуара сегодня для нас более чем актуальна. Пожалуй, такого богатого выбора в музыкальных направлениях, количестве

певцов и музыкальных подходах не было никогда. Причем все очень доступно, в том числе и ребенку. Но стоит ли давать доступ к любой музыке вашему малышу? Существует такое понятие, как нравственная суть музыки. Влияние музыки может быть не только положительным, но и отрицательным. Способным будить в подсознании низменные инстинкты.

Исследователи утверждают, что музыка является эффективным средством регуляции системности работы обоих полушарий мозга. Постоянно изменяющиеся параметры звукового потока /частотные, динамические, тембровые/ служат своеобразным сигналом для головного мозга, что ведет к активизации системности работы полушарий. Однако если этот звуковой поток / т.е. музыка/ однообразен по акустическим параметрам, а его звуковысотный и динамический спектр беден и не изобилует частыми сменами, контрастами, то результат получится противоположный – он будет способствовать разобщению, нарушению связи между правым и левым полушариями.

Коэффициент вариаций в изменениях звукового потока в разных видах музыки различен. Так, рок-, поп-, диско-музыка имеет коэффициент вариаций не выше 18%, а в некоторых случаях – даже 0,2 и 0,3%. Мелодии этих сочинений в большинстве своем примитивны, имеют ограниченный диапазон, из динамических оттенков предпочтение отдается самым громким /часто на пределе физических возможностей человека/. Естественно, что такая музыка не может передать широкую гамму человеческих чувств и эмоций.

Совсем иная картина в произведениях музыкальной классики. Здесь коэффициент вариаций энергии акустического потока очень высок /более 30%/, а предельный показатель составляет почти 90%. Эти данные говорят о том, что изменчивость звукового потока в произведениях классической музыки очень велика, столь же высоко его воздействие на мозг.

В свою очередь повышение системности работы полушарий мозга влечет за собой активизацию творческих и интеллектуальных способностей человека.

Выбирая то, что вы слушаете в присутствии ребенка, важно помнить, что в душе каждого малыша есть искорка любви к прекрасному. Музыкальная классика обладает поистине волшебной силой! Ее можно слушать бесконечно, и каждый раз открывать для себя что-то новое, красивое, возвышенное. А наши маленькие слушатели, с их пока еще «незаштампованным» сознанием, воспринимают классическую музыку легко и по – своему уникально. Не хочу, чтобы у вас, дорогие мамы и папы, сложилось ошибочное мнение, что наши дети перегружены классикой. С самого раннего утра / с утренней гимнастики / и до вечера в детском саду звучат и народные мелодии, и доступный детскому пониманию песенный репертуар, иногда в современной эстрадной обработке. Но те песни, которые тиражирует наш шоу - бизнес мы нашим дошкольникам не предлагаем.

Приобщение наших детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. Без вашей помощи, уважаемые родители, с этой задачей нам не справиться. Ваш родительский авторитет имеет огромное влияние на ребенка. Если мама с папой будут интересоваться, чем мы занимаемся на музыкальных занятиях / а я по мере готовности прошу детей продемонстрировать дома свои умения и обязательно высказывать свои впечатления/, то наши дети почувствуют удовлетворение и гордость за свое исполнение, уверенность в том, что они все делают правильно. Попробуйте очередное выступление, скажем, Димы Билана или Глюкозы, подытожить замечанием: «Наверное, это неплохая песня, но та песня о маме, которую ты спел для меня, мне понравилась гораздо больше», и ваш ребенок получит огромную поддержку и уверенность в правильно выбранных музыкальных приоритетах!

Обязательно создайте у себя дома фонотеку классической музыки. В этом я с удовольствием вам помогу. почаще слушайте прекрасные

музыкальные произведения, и вы не заметите, как классика станет и вам и вашему малышу лучшим другом! К сожалению в нашем городе нет ни филармонии, ни концертных залов, где вы могли бы со своим ребенком послушать классическую музыку в живом исполнении. Поэтому я вам советую, иногда включать канал «Культура», где показывают оперы и балеты в исполнении знаменитых деятелей культуры.

Я думаю, вы согласитесь со мной, что в наше непростое, противоречивое время, когда теряются нравственные ценности и ориентиры, музыка приобретает особое, великое значение. Как говорят великие:» Все проходящее, а музыка вечна». Музыка заставляет нашу душу и мысли трудиться, задумываться над смыслом бытия. Но эта душевная работа невозможна без высокой музыкальной культуры, музыкального вкуса, воспитанного с детства. На нас, педагогах и родителях, лежит ответственная задача: заложить прочный фундамент общечеловеческих ценностей, воспитать человека, способного ценить прекрасное, сохранять и приумножать ценности мировой культуры.

При следующей нашей встрече я вам расскажу, как классическая музыка лечит и помогает корректировать нарушения в эмоциональной сфере, поведении, при проблемах в общении, страхах, а также при различных психологических заболеваниях.